

PEDRAS ET SONUS JAZZ FESTIVAL

9^a EDIZIONE

Direzione Artistica: Zoe Pia

Dal 1 all' 11 OTTOBRE 2026

**MOGORO - CAGLIARI - PAU - VILLANOVAFORRU
SINI - GONNOSNÒ - NUGEDU SAN NICOLÒ**

Programma di sala a cura dell'Associazione Musicale Mogorese

PASQUALE MIRRA

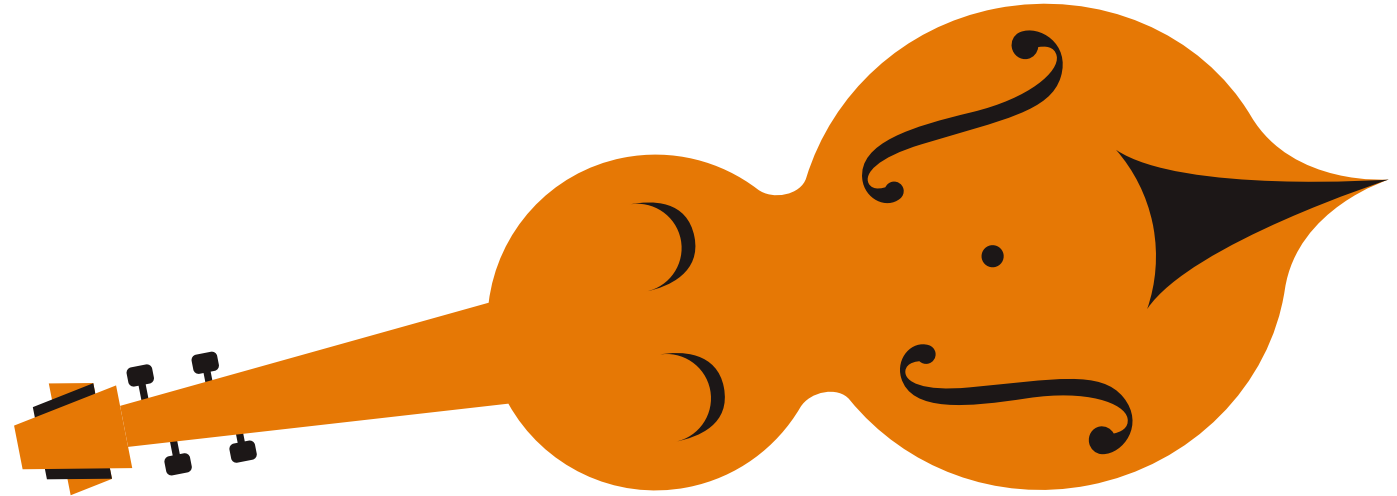


REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIL
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

SARDEGNA

SOMMARIO

- 3 IL JAZZ FESTIVAL
- 4 I LUOGHI DEL JAZZ FESTIVAL
- 7 **PASQUALE MIRRA**
- 8 DIREZIONE ARTISTICA



IL JAZZ FESTIVAL

Il Pedras et Sonus – Jazz Festival è il risultato di un sogno, l'immaginario a tratti utopico, della clarinettista e compositrice sarda **Zoe Pia**.

Nato nel 2018, in **Sardegna**, in **Marmilla**, territorio della provincia di Oristano, si svolge tra il periodo estivo e autunnale.

Ha come obiettivo principe la diffusione della musica jazz e dei grandi valori in essa contenuti, la valorizzazione dei talenti, il coinvolgimento delle nuove generazioni, la commistione delle arti con particolare riguardo all'artigianato artistico, la promozione del territorio ricco di un passato glorioso, tra archeologia, paesaggi naturalistici e poli museali.

Il progetto Pedras et Sonus entra nelle peculiarità antropologiche

di valorizzazione universale dell'identità per avviare un processo di conoscenza autentico del territorio e incrementarne la fruibilità in modo continuativo.

Il festival si è caratterizzato sin da subito per l'alta qualità delle scelte artistiche, per un importante senso civico, per il coinvolgimento delle giovani generazioni e dei professionisti prevalentemente laureati e under 35, per l'utilizzo veicolare della lingua sarda e per il profondo rispetto nei confronti della cultura e la sua diffusione in correlazione allo sviluppo della filiera turistica ecosostenibile. Il festival è riuscito ad arrivare a catturare l'interesse da parte della stampa regionale e nazionale, riviste di settore, radio locali e nazionali, con spazi dedicati sia sul cartaceo che sul web, nonché la partnership di Rai Sardegna.



I LUOGHI DEL JAZZ FESTIVAL

I luoghi del festival disegnano un suggestivo viaggio itinerante che attraversa la Sardegna, mettendo in connessione archeologia ancestrale, natura incontaminata e la vita autentica delle comunità locali.

Dalle dolci colline della Marmilla fino ai paesaggi vulcanici e ai boschi del Monte Arci, la musica risuona tra antichi complessi nuragici, dimore storiche e parchi naturali. Il percorso fa tappa nel cuore artigianale di Mogoro — tra spazi espositivi, aree verdi e punti di ritrovo quotidiani — per poi spingersi fino ai panorami collinari del Logudoro. Il viaggio si completa infine al sud, immergendosi nella vivacità marina e nella storia urbana di Cagliari, tra vicoli storici e spazi dedicati all'ospitalità.

Un mosaico di scenari unici che trasforma l'intero territorio in un grande palcoscenico diffuso a cielo aperto.



MOGORO

Nuraghe Cuccurada



MOGORO

Caffé Gitano



MOGORO

Parco Comunale



MOGORO

Sala Conferenze - Fiera dell'Artigianato Artistico della Sardegna

I LUOGHI DEL JAZZ FESTIVAL



MOGORO

Fiera dell'Artigianato Artistico
della Sardegna



GONNOSNÒ

Pozzo sacro San Salvatore



CAGLIARI

Quartiere Marina



CAGLIARI

Ruja - Osteria e tradizioni



SINI

Domu de Tziu Modestinu



PAU

Un bosco da fiaba - Parco dell'Ossidiana

I LUOGHI DEL JAZZ FESTIVAL



VILLANOVAFORRU

Nuraghe Genna Maria



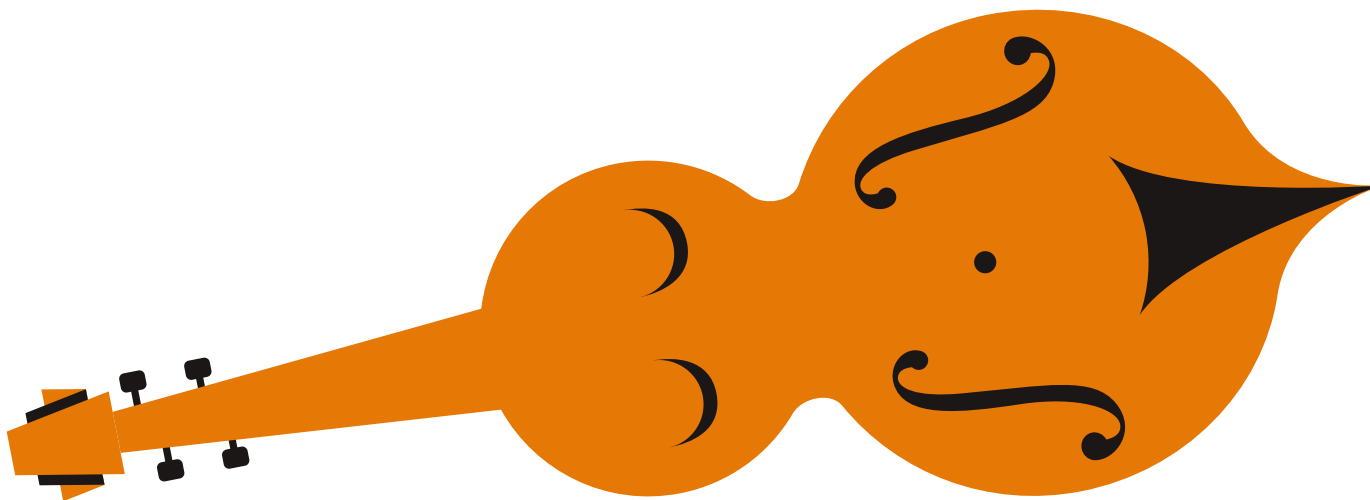
VILLANOVAFORRU

Hotel Funtana Noa



NUGHEDU SAN NICOLÒ

Piazza San Sebastiano



PASQUALE MIRRA

BIO

Nel corso della sua carriera Pasquale Mirra ha collaborato con alcuni dei più importanti protagonisti della scena internazionale, tra cui Mulatu Astatké, Michel Portal, Shabaka Hutchings, Rob Mazurek, Moor Mother, Trilok Gurtu, William Parker, Fred Frith, Nicole Mitchell, Hank Roberts, Ernst Rijnseger, Chad Taylor, Ballaké Sissoko, Jeff Parker, Tomeka Reid, Jamie Branch, Jamie Saft, Tristan Honsinger e James Brandon Lewis, oltre a numerosi altri artisti.

È stato riconosciuto da Jazz it come miglior vibrafonista italiano dal 2013 al 2018 e inserito dai critici di Musica Jazz tra i migliori musicisti italiani nel 2014 e nel 2015.

Da oltre vent'anni collabora con il progetto Mop Mop, ha lavorato con Hamid Drake dal 2008 e fa parte del progetto C'mon Tigre dal 2015. Dal 2018 porta avanti inoltre un duo con Gianluca Petrella, con il quale ha pubblicato l'album Correspondence per Tuk Music.

Con oltre quaranta registrazioni all'attivo, Mirra ha portato la propria musica in Europa, Stati Uniti, Africa e Asia, affiancando all'attività concertistica anche quella didattica, con masterclass dedicate all'improvvisazione nei Conservatori italiani, e collaborazioni con la RAI.



DATA: 10 Ottobre

LUOGO: Pau - Un Bosco da Fiaba – Parco dell'Ossidiana

DIREZIONE ARTISTICA



La Direzione Artistica
e l'ideazione del festival sono a cura di

Zoe Pia

donna, mamma, Clarinettista e compositrice.

Zoe è plurilaureata in Discipline Musicali, presso il Conservatorio di Cagliari e di Rovigo. Ha frequentato i Seminari Internazionali dell'Accademia Chigiana, dell'Accademia Internazionale di Siena Jazz, i Seminari di Nuoro Jazz, il Conservatorio Superior de Musica de Murcia nell'ambito del Progetto Erasmus e il corso di Attività Musicale Autonoma e Imprenditorialità dell'Accademia Teatro alla Scala.

Dopo il successo del suo album *Shardana*, ha deciso di riportare a casa le skills acquisite dando vita al Pedras et Sonus Jazz Festival che quest'anno presenta la sua NONA EDIZIONE.



www.pedrasetsonus.it



ASSOCIAZIONE MUSICALE
MOGORESE



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMÈRTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

SARDEGNA